

Foruma programmā:

10.30 - Ierašanās, reģistrācija, rīta kafija

11.00 – 11.15 – Pasākuma atklāšana. Biedrības „Ūdenszīmes” vadītāja Ieva Jātniece, māksliniece Anda Poikāne;

11.15 – 11.45 – Lekcija „Māksla maina Daugavpili”. Ar biedrības “Cita Daugavpils” pieredzes stāstu iepazīstinās Solvita Kukle – Litavniece;

11.45 – 12.15 – Lekcija „Māksla maina Kaldabruņu”. Par Kaldabruņas ceļojumu atvērtu mākslas telpu stāstīs Ieva Jātniece;

12.15 – 12.30 – Kafijas pauze;

12.30 – 13.00 - Ingrīdas Degtjarovas stikla mākslas izstādes “Dvaša” atklāšana;

13.00 – 13.30 – Darba grupa „Māksla maina”

13.30 – 14.30 – Andas Poikānes izstādes „Skata laukums I” atklāšana Kaldabruņas skatu platformā „Kur saule nenoriet”;

14.30 – 15.10 – Pusdienas Kaldabruņas skolā;

15.30 – Andas Poikānes izstādes „Skata laukums II” atklāšana Červonkas baznīcā.

16.00 – Červonkas bazīcā komponista Henrija Poikāna kormūzikas cikla „Nomales” pirmatskaņojums. Izpilda jauktais koris „Mūza”.

Koncerta saturiskajā vēstījumā iekļauti dzejoļi no 2024. gada Latvijas Literatūras gada balvas nominācijā “Labākais dzejas darbs” ieguvēja Marta Pujāta dzejas krājuma “Dāma baltos džinsos”. Klausītājus Kaldabruņas Evaņģēliski luteriskajā baznīcā, kas saukta arī par Červonkas baznīcu, priecēs 11 dziesmas un 3 interlūcijas, kas radītas speciāli Rīgas kultūras un tautas mākslas centra “Mazā Ģilde” jauktajam korim “MŪZA”. Koncerta mākslinieciskais vadītājs Didzis Kauliņš un diriģents Artūrs Plaudis; klavieru trio: čells - Pauls Ēriks Skujiņš, klavieres - Ance Skopane, vijole - Lāsma Vītola.

17.15 – Foruma noslēgums Červonkas baznīcā.